

# MUNDOAMIGO

TIERRAS IBÉRICAS

**Septiembre a Diciembre 2023**



**NUEVOS PROGRAMAS**

*Hay otro turismo  
en lugares que antes nadie conocía*

## ¿DE DÓNDE SALIMOS?

### ATOCHA

Hotel NH Madrid Atocha (Paseo de la Infanta Isabel, 9). Metro Estación del Arte



SI FORMAN UN GRUPO DE VIAJEROS CERRADO, PODRÁN ELEGIR EL DÍA DE SALIDA QUE MÁS LES CONVenga PARA CUALQUIERA DE LAS EXCURSIONES DE ESTE CATÁLOGO. IGUALMENTE, DISEÑAREMOS A MEDIDA CUALQUIER ITINERARIO QUE DESEEN REALIZAR

*(Consulten tarifas especiales y condiciones)*



#### ITINERARIO CULTURAL EUROPEO

Los Itinerarios culturales del Consejo de Europa son una invitación a viajar y descubrir el rico y diverso patrimonio de Europa uniendo a personas y lugares en redes de historia y patrimonio compartidos. Ponen en práctica los valores del Consejo de Europa: derechos humanos, diversidad cultural, diálogo intercultural e intercambios mutuos a través de las fronteras.



#### PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Este logotipo, situado al lado de los titulares de nuestras rutas, simboliza el carácter excepcional del lugar a visitar, distinguido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

## CALENDARIO SEPTIEMBRE A DICIEMBRE 2023

### SEPTIEMBRE

- 16 Ciudad Real y Castillo de Alarcos-1 día
- 23-24 El Milagro de la Luz: Equinoccio en San Juan de Ortega-2 días
- 30-1 Danza de los Zancos en Anguiano y el `Balcón´ de La Rioja con Picos de Urbión-2 días

### OCTUBRE

- 7 El Románico Soriano Andalusi-1 día
- 21 Los Humedales Manchegos-1 día
- 28-29 Sorolla en su `Tierra de las Flores, de la Luz y del Amor´  
y el Mejor Museo Europeo 2023-2 días

### NOVIEMBRE

- 4 Urueña y Montes Torozos-1 día
- 18-19 Arquitectura en Zaragoza, Testigo Histórico-2 días
- 25 Alcarria y Alto Tajo-1 día

### DICIEMBRE

- 16-17 Guerreros de Xi'an y el Belén más Grande del Mundo-2 días

## Ciudad Real y Castillo de Alarcos

EXCURSIÓN CULTURAL



LA RUTA DE DON QUIJOTE 2007

ARQUITECTURA MILITAR FORTIFICADA EUROPEA 2004



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 16 Septiembre

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 85€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Nos dirigimos a tierras manchegas para adentrarnos en **CIUDAD REAL**. Gran ciudad rendida a la figura universal de Don Quijote, cuyas aventuras la han dado a conocer en todo el mundo, y que debe su existencia a Alfonso X El Sabio y su grandeza a monarcas como los Reyes Católicos. Un paseo por sus calles nos descubrirá la Puerta de Toledo, la Iglesia de San Pedro declarada Monumento Nacional, el Convento de las Carmelitas, la Iglesia de Santa María del Prado, la Iglesia de Santiago, el Palacio de la Diputación y la Casa Consistorial. A primera hora de la tarde nos acercamos al cerro de Alarcos, donde nos encontraremos con el **CASTILLO DE ALARCOS** en lo más alto. Descubierta parcialmente a raíz de las excavaciones de 1984. Es un edificio de planta rectangular con torres de planta cuadrada y dos pentagonales, la mayor al este y la menor al oeste. Está protegido por una zarpa y varios antemuros que crean lizas para vigilar. En el interior existen gran número de dependencias, principalmente de época Almohade y del s.XIII cristiano. Después de la visita, regreso a Madrid y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Visita guiada a Ciudad Real y entrada al Castillo de Alarcos.

*No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.*

----

## El Milagro de la Luz: Equinoccio en San Juan de Ortega

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



RUTAS DEL CAMINO DE SANTIAGO 1993, 2015

*En 2023, el equinoccio de otoño sucederá el 23 de septiembre (hemisferio norte). Los equinoccios marcan el inicio del otoño y de la primavera y están directamente relacionados con el movimiento de translación de la Tierra. En este día, si la climatología lo permite, se producen algunos efectos extraordinarios y no casuales en algunos edificios, siendo uno de los más conocidos el que se produce en San Juan de Ortega. Aprovecharemos el fin de semana para visitar alguno de los Monasterios más desconocidos cercanos a Burgos, precisamente esa cercanía ha podido eclipsar la importancia de dichos monumentos.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 23 Septiembre

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 119€

**SUP. INDIVIDUAL:** 52€

(Número mínimo de viajeros: 20)

### **Día 1-Monasterios Cisterciense de Santa María la Real-San Juan de Ortega-Burgos**

En Villamayor de los montes encontramos el **MONASTERIO CISTERCIENSE DE SANTA MARÍA LA REAL** cuyo origen se remonta a principios del siglo XI. La actual fábrica debió concluirse en 1228, conservando de esta época la iglesia abacial y el claustro. La iglesia constituye uno de los mejores ejemplos de pureza y elegancia dentro del estilo ojival de la escuela cisterciense, muy influida por la Catedral y del Monasterio de las Huelgas de Burgos. El claustro es de estilo tardo-románico, con planta irregular, del que podemos destacar su pavimento, un singular empedrado de guijarros que debió realizarse en el siglo XVI. El conjunto monástico se completa con otras dependencias, como el templo parroquial de San Vicente, adosado a la iglesia, en el que destaca su pila bautismal románica. El lugar es muy afamado por su repostería. El llamado **PATRIMONIO DE LA LUZ** es un conjunto monumental único que nos propone un viaje singular al centro de la Tierra, donde se forjó parte de nuestra historia y patrimonio, pues de aquí saldría la piedra que puso en pie algunos de los principales monumentos, y que por su color claro se dice desde antiguo que *'iluminó la ciudad'* de Burgos. Durante la visita se entrará en la "Galería La Catedral" y en la "Galería El Pozo". Parte de la piedra que se extrajo la admiramos si visitásemos la Catedral de Burgos (Escalera Dorada, Capilla de los Condestables, Agujas caladas de Juan de Colonia, Cimborrio, etc.). **SAN JUAN DE ORTEGA** podría considerarse el Hito Vivo más auténtico de todo el Camino de Santiago. En su rico conjunto patrimonial destaca la iglesia triabsidal del santuario, construida siguiendo los planos diseñados por el propio Santo, durante los siglos XII y XIII. En su interior se conservan unos buenos capiteles románicos, un baldaquino gótico y un bello sepulcro románico. Durante los dos equinoccios la luz natural ilumina secuencialmente el capitel románico de la Anunciación, que narra el ciclo de la Natividad, es el llamado *'milagro de la luz equinoccial'* cuando un rayo de sol poniente penetra por una ventana e incide sobre el único capitel historiado de todo el templo. **BURGOS**, alojamiento.

### **Día 2-Vivar-Nuestra Señora del Espino-Monasterio de San Salvador de Palacios de Benaver**

Desayuno. La tradición afirma que en **VIVAR** nació El Cid, aunque no hay documentación que lo pruebe. La cita expresa que de la Villa se hace en la Carta de arras que el Campeador otorgó a Jimena con ocasión de su casamiento, indica que el Rodrigo Díaz histórico tenía posesiones en Vivar, lo que justifica la protección del núcleo urbano como Sitio Histórico. En un arcón que se exhibe en el cenobio de **NUESTRA SEÑORA DEL ESPINO**, se guardó el manuscrito del *Cantar de mio Cid* hasta que el códice salió del monasterio en 1776. En 1475, el adelantado mayor de Castilla pidió licencia al Papa Sixto IV para fundar un Monasterio junto a la ermita donde había aparecido anteriormente la milagrosa imagen del Espino. El monasterio, de estilo gótico, sufrió un grave incendio en 1620 y en el siglo XIX la invasión francesa obligó a las religiosas a abandonar el convento durante el transcurso de la misma. El **MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE PALACIOS DE BENAVER** se considera uno de los más antiguos de España. Según la leyenda en el año 834 el caudillo moro Zefa (que había degollado a 200 monjes en San Pedro de Cardeña) saqueó el monasterio, asesinado a 300 monjas. Tras la profanación el monasterio quedó deshabitado hasta que el conde García Fernández, halló un Cristo crucificado y decidió reconstruir el monasterio en el año 968 convirtiendo a su hija Urraca García, en la primera abadesa. El primer documento que cita este monasterio data de 1231. En el siglo XIV aumenta su poder, la abadesa podía nombrar varios alcaldes y podía romper su clausura para ir a visitar las tierras. Con la desamortización, este monasterio perdió gran parte de sus posesiones. La iglesia corresponde al gótico del siglo XIII, aunque la portada y el claustro son de estilo clasicista. En la capilla de los Manrique se encuentra el sepulcro de los restauradores del monasterio, con esculturas de madera de nogal del siglo XIV. El Cristo de los ojos grandes es la pieza más importante del monasterio, pudiendo datarse en el siglo XI. Tras de las visitas, llegada a Madrid y ...

#### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Nota:** Recomendaciones para visitar *'Patrimonio de la luz'*: calzado cómodo y ropa de abrigo para el interior. Temperatura: 12 grados. Dificultad: Baja, apta para todos los públicos, teniendo cuidado en algún espacio. La visita dura aprox. 2 horas.

## **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

### **Almirante Bonifaz\*\*\***

Vitoria, 22 – 09004 BURGOS

Tel. 947 791 155

reservas@hotelalmirantebonifaz.com | eurostarshotels.com

*Situado en el centro histórico de Burgos, a 10 minutos a pie de la catedral. Ofrece habitaciones con aire acondicionado y TV de pantalla plana vía satélite, además de conexión a internet por cable gratuita en las zonas comunes.*

---

## **Danza de los Zancos en Anguiano y el ‘Balcón’ de La Rioja con Picos de Urbión**

VIAJE CULTURAL Y FESTIVO | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 30 Septiembre

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 199€

**SUP. INDIVIDUAL:** 40€

(Número mínimo de viajeros: 20)

### **Día 1-La Danza**

Siguiendo el Río Najerilla recorreremos los imponentes paisajes de la Sierra de la Demanda, entrando en Burgos y llegando a la sierra de Neila, parque natural de impresionantes paisajes y con varias lagunas que embellecen si cabe aún más el entorno. Junto al río Urbión encontramos **VINIEGRA DE ABAJO**, localidad integrante de las 7 villas, y que forma parte de la Asociación de los pueblos más bonitos de España, y donde haremos una breve parada. **ANGUIANO** celebra hoy la “danza sobre los zancos”, el momento más emocionante es el de ‘echarse la Cuesta’, en que los ocho danzadores se convierten en peonzas humanas girando sobre sí mismos. El **MONASTERIO DE VALVANERA** aparece rodeado de un bello paisaje en el que en esta época se podría escuchar la ‘berrea’, en su iglesia se custodia y venera a la patrona de La Rioja, representada en una talla románica del siglo XII. Alojamiento.

### **Día 2-El Pulpito de La Rioja**

Desayuno. El Ebro conforma el paisaje de **BRIONES**, localidad declarada BIC como conjunto histórico y que, además, forma parte de la asociación de los pueblos más bonitos de España. Entre casonas y calles pintorescas destaca la torre de ‘estilo riojano’ de su iglesia de la Asunción. La confluencia de los ríos Ea y Agualan protege a **SAJAZARRA**, perteneciente también a la asociación de los pueblos más bonitos de España. Su castillo-Palacio (privado) presenta una de las siluetas más bellas de La Rioja. El valor estratégico del enclave de **CELLORIGO** le hizo ser protagonista de multitud de hechos históricos que se remontan al siglo IX. Un mirador es conocido como el ‘*balcón o pulpito de La Rioja*’, por poder disfrutar desde el lugar de la paleta de colores cambiante, propia de cada momento, con campos de labor, viñedos y naturaleza propia de los montes Obarenes, y desde donde suelen poder verse «más de cincuenta pueblos». Tras de las visitas, retorno a Madrid y...

### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

## **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

### **Hostal Nuestra Señora de Valvanera\*\* (Monasterio de Santa María de Valvanera)**

Carretera LR-435 – 26322 ANGUIANO

Tel. 941 377 044

hostal@monasteriodevalvanera.es | monasteriodevalvanera.es

*Alojamiento sencillo, pero con mucho encanto al encontrarse en un paraje natural muy bello. Las habitaciones están equipadas con escritorio, armario y baño privado con ducha y artículos de aseo.*

---

## El Románico Soriano Andalusi

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: SILVIA MARTÍN



EL LEGADO DE AL-ANDALUS 2004

*El románico construido en tierras de Soria data de la reconquista de San Esteban de Gormaz por el Cid en 1054. Pero la repoblación en estas tierras tiene la particularidad de que se hace en gran parte con mozárabes que habían vivido en Al Andalus hasta la Reconquista. Junto a ellos permaneció una importante población morisca. Ambos grupos dejaron huellas en las iglesias que visitaremos.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 7 Octubre

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 75€

(Número mínimo de viajeros: 20)

**ALMAZÁN**, "el lugar fortificado", fue punto clave en las comunicaciones entre Aragón y Castilla. Aunque tiene mucho de interés nos centraremos en la iglesia de S. Miguel, del XII, cuya cúpula octogonal recuerda a la Mezquita de Córdoba. La iglesia parroquial de **TOZALMORO** tiene su inspiración en la soriana de Sto. Domingo. Lo más interesante: el tímpano. En **FUENSAÚCO** visitaremos la iglesia de Ntra. Sra. de los Ángeles, edificio tardorrománico bien construido. Si disponemos de tiempo nos acercaremos a ver la iglesia de Omeñaca, humilde pueblo con una iglesia cuyo mayor interés es su galería abierta a mediodía. Regreso a Madrid y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

---

## Los Humedales Manchegos

EXCURSIÓN ECOLÓGICA



LA RUTA DE DON QUIJOTE 2007



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 21 Octubre

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 70€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Tras pasar por los famosos Ojos del Guadiana, llegamos al **PARQUE NACIONAL DE LAS TABLAS DE DAIMIEL**. Este paraíso faunístico se forma por la confluencia de los ríos Cigüela y Guadiana. Nuestra ruta comienza en el centro de visitantes, veremos la laguna de aclimatación y recorreremos a pie alguno de los itinerarios señalizados. Aconsejamos ir provistos de prismáticos ya que desde las pasarelas y los observatorios es fácil atisbar gran número de anfibios y reptiles, mamíferos acuáticos y sobre todo aves. Este Parque es Reserva de la Biosfera por la UNESCO, Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) y Área Protegida por la Convención RAMSAR. Desde aquí marcharemos al **PARQUE NATURAL DE LAS LAGUNAS DE RUIDERA**. La primera y obligada visita es en la ciudad del "ruido": Ruidera (ruido

provocado por el agua). Tras deleitarnos con la gran cascada de El Hundimiento, iremos recorriendo un rosario de 15 lagunas. El agua, al saltar de una a otra, forma impresionantes cascadas, que salvan desde la primera a la última un desnivel de 120 metros. Este espacio sirve durante todo el año de refugio a numerosas aves acuáticas. De camino a Madrid pasaremos por el **CASTILLO-SANTUARIO DE PEÑARROYA** y por la localidad en la que Cervantes empezó su obra, Argamasilla de Alba. Llegada a Madrid y...

### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

---

## Sorolla en su 'Tierra de las Flores, de la Luz y del Amor' y el Mejor Museo Europeo 2023

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ



LONJA DE LA SEDA DE VALENCIA 1996

*Sorolla moriría en Cercedilla el 10 de agosto de 1923. El centenario de su muerte se ha declarado Acontecimiento de Excepcional Interés Público, por lo que El Año Sorolla está llenando gran parte de la programación cultural de muchas ciudades españolas, aunque es especialmente significativa en el caso de Valencia. Valencia fue fundada en una isla fluvial en el Turia por los romanos en el año 138 a.C., siendo cónsul Décimo Junio Bruto Galaico y se denominó Valentia Edetanorum, que podría traducirse como 'Valor (en la tierra) de los edetanos'. Después del período visigodo, los musulmanes ocuparon la ciudad aportando algunas costumbres, mejorando los sistemas de riego e introduciendo nuevos cultivos.*

*En 1238 Jaime I reconquistó la ciudad. El siglo XV fue una época de apogeo económico, cultural y artístico para la ciudad, la industria local, como la sedera, alcanzó un gran desarrollo. La ciudad se convirtió en un emporio comercial, lo que se reflejó en el plano artístico y cultural, levantándose algunos de los edificios más emblemáticos de la ciudad. Valencia cuenta con tres Patrimonios de la Humanidad:*

*La Lonja de la Seda, las Fallas y el Tribunal de las Aguas.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 28 Octubre

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 245€

**SUP. INDIVIDUAL:** 79€

(Número mínimo de viajeros: 21)

### Día 1-Pintor de la luz

El Año Sorolla es una ocasión excelente para conocer algunos rincones y Museos de Valencia relacionados con el pintor, por lo que propondremos un recorrido para seguir parte de la huella del maestro por su ciudad natal. El hijo de Joaquín y Concepción nació en el barrio de El Mercat el 27 de febrero de 1863. La casa natalicia estaba cerca de la tienda de tejidos que regentaban sus padres, un ambiente que influyó en su producción artística, pues la moda y las telas están muy ligadas a las creaciones del pintor, quien presta atención minuciosa a los ropajes. La ruta ideada repasa su infancia, los años de formación y los escenarios que le sirvieron de inspiración, sin olvidar los centros museísticos e instituciones locales que albergan sus lienzos. Estos días nos indican que estarán operativas algunas exposiciones sobre Sorolla:

-“La Valencia pintada en los tiempos de Sorolla”, en la Casa Museo Benlliure. Nos indican que tiene previsto inaugurarse el 21 de octubre, y pondrá en valor la entrañable relación que Sorolla y la familia Benlliure mantuvieron durante años.



-‘La ciudad de los artistas’ en el Museo de la Ciudad, nos indican que estará hasta finales de dic. La exposición recoge 140 obras de la época del artista, poniendo de relieve la influencia de Sorolla en otros creadores.

-‘Sorolla a través de la luz’ en la Fundación Bancaja. Nos indican que está previsto inaugurarla a principios de octubre.

Alojamiento.

### **Día 2-BSB (Benlliure, Sorolla y Blasco)**

Desayuno. Hoy proponemos acercarnos a estos tres ‘hijos predilectos’ de la ciudad, pues Según Ricardo Bellveser: *“Son muchos los elementos que unen y distinguen a los tres amigos valencianos que tenían una edad similar (...) tenían en común su proximidad con el realismo, su antiacademismo (...) su valencianía en el sentido emocional de la palabra, su formación internacional basada sobre todo en las experiencias italianas, francesa y madrileña, el ser sumamente prolíferos, su amistad interpersonal (...)”*.

Es posible que no haya oído hablar del mejor Museo Europeo del 2023, pues es español, y está en Valencia, **L'ETNO**, Museu Valencia d' Etnología se creó para recoger, estudiar y difundir la cultura popular y tradicional valenciana. El Premio al Museo Europeo del Año es el más prestigioso que se concede a un museo en Europa, bajo los auspicios del Consejo de Europa. Los ganadores han sido museos tanto grandes como pequeños, públicos como privados, y de cualquier materia expositiva o nacionalidad: todos de una excelente calidad pública. Se han otorgado 40 premios a museos de 18 países diferentes (con siete premios, Reino Unido es el país que más distinciones ha obtenido, seguido de España, con cinco; les siguen Alemania y Francia con cuatro). Tras las visitas, regreso a Madrid, llegada y...

#### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Nota:** La información sobre las tres exposiciones indicadas de Sorolla se ha obtenido llamando a cada una de sus sedes, si alguna de ellas no pudiese ser visitada visitaríamos alguna de las otras exposiciones previstas en la ciudad sobre la figura del pintor. Se incluyen entradas a Casa Museo Benlliure, Museo de la Ciudad y Fundación Bancaja.

#### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

##### **Turia\*\*\***

Profesor Beltrán Báguena, 2 - 46009 VALENCIA

Tel. 963 470 000

reservas@hotelturia.es | hotelturia.es

Se encuentra junto a la estación de autobuses de Valencia. El alojamiento está situado frente al jardín del Turia y el jardín botánico de Valencia, a 20 minutos a pie de la catedral. Todas las habitaciones disponen de aire acondicionado y TV. La mayoría están equipadas con balcón privado.

----

## **Urueña y Montes Torozos**

EXCURSIÓN CULTURAL | GUÍA: SILVIA MARTÍN



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 4 Noviembre

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 85€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Los Montes Torozos son ondulaciones de los páramos al sur de la Tierra de Campos. La geografía de estos montes está jalonada de fortificaciones y restos de castillos. En el Medioevo fue frontera entre los reinos de León y Castilla. En la actualidad lo más destacado para visitar es la ciudad de **URUEÑA**. Es Conjunto Histórico-Artístico y uno de los cascos urbanos mejor conservados de la provincia. Pertenece a la red mundial Villas del Libro. Dedicaremos parte del día a conocer sus museos y la curiosa Iglesia de la

Anunciada, único ejemplo de estilo lombardo en Castilla-León. Como colofón de la jornada una visita guiada al **MONASTERIO DE LA SANTA ESPINA**, lugar donde se encontraron por vez primera Felipe II y su hermanastro don Juan de Austria. Fundado en el siglo XII por Sancha de Castilla, tendrá diferentes etapas constructivas. Regreso a Madrid. Llegada y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye entradas al Museo de Campanas y de Instrumentos Musicales y a la Iglesia de la Anunciada en Urueña, y al Monasterio de la Santa Espina.

---

## Arquitectura en Zaragoza, Testigo Histórico

VIAJE CULTURAL Y ARQUITECTÓNICO

*La antigua Tvriaso, según narra la leyenda y el escudo de la ciudad, fue edificada por Tubalcaín y reedificada por Hércules. Tuvieron que pasar celtas, romanos, visigodos, musulmanes, judíos y cristianos para configurar la villa que conocemos como Tarazona.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 18 Noviembre

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 220€

**SUP. INDIVIDUAL:** 38€

(Número mínimo de viajeros: 20)

### Día 1-Tarazona-Monasterio de Veruela-Zaragoza

Salimos de Madrid dirección Aragón, haciendo una primera parada en **TARAZONA**. Dicen que la Catedral de Tarazona es la Capilla Sixtina española por la riqueza monumental que alberga. Tras la visita a la población tendremos tiempo libre para pasear por sus dos juderías y por las calles que emanan historia además de poder disfrutar de su gastronomía. **MONASTERIO DE VERUELA**, a escasos kilómetros de Tarazona nos encontramos con la primera construcción del Císter en Aragón. Su fundación legendaria se relaciona con Pedro de Atares, señor de Borja, con mediación de la Virgen y se consolidó en 1171. Los monjes del Císter no descuidaron nunca la realidad material, transformando su patrimonio en rentables unidades de producción y distribución. Pero fue el misticismo del conjunto gótico lo que inspiró al poeta Gustavo Adolfo Bécquer, quien escribió aquí entre 1863 y 1864 sus nueve célebres "Cartas", así como algunas "Rimas y Leyendas". Alojamiento en **ZARAGOZA**.

### Día 2-Zaragoza-Belchite

Desayuno. Despertamos en **ZARAGOZA**, capital monumental donde podremos pasear por su casco histórico conociendo sus dos edificios más emblemáticos y que compiten en belleza para deleite de los amantes del arte, La Seo y La Basílica de Nuestra Señora del Pilar. Comeremos en la ciudad para degustar sus platos típicos y disfrutar del ambiente del lugar. **BELCHITE**, localidad famosa por haber sido escenario de una de las batallas más simbólicas y cruentas de la Guerra Civil, la batalla de Belchite (1937), que redujo el pueblo a ruinas. Reliquias, que reciben el nombre de Pueblo Viejo de Belchite, escenario de todo tipo de documentales, reportajes y películas. Pasado el tiempo paseamos por sus calles, las cuales nos hacen sentir ese pasado sangriento que vivieron aquellas tierras aragonesas. Al final del día llegada a Madrid y...

#### FIN DE NUESTROS SERVICIOS

**Nota:** Incluye visitas a Tarazona, Zaragoza y Belchite Viejo. Entrada a La Seo de Zaragoza y Monasterio de Veruela.

#### HOTEL PREVISTO O SIMILAR

Oriente\*\*\*

Coso 11-13 – 50003 ZARAGOZA

Tel. 976 203 282 – Fax 976 203 283

reservas@hotel-oriente.com | hotel-oriente.com

*Situado en el centro histórico, nuestro establecimiento se encuentra a 5 minutos andando de la Plaza del Pilar y de los principales monumentos y atracciones turísticas de la ciudad. tiene 70 habitaciones con todo el encanto y los servicios que necesitas. Todas las habitaciones cuentan con Wi-Fi gratuito, minibar con una selecta variedad de bebidas y snacks, TV con canales internacionales, caja de seguridad.*

---

## Alcarria y Alto Tajo

EXCURSIÓN CULTURAL Y PAISAJÍSTICA



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 25 Noviembre

**DURACIÓN:** 1 día

**HORA DE SALIDA:** 8.00 Atocha

**PRECIO:** 57€

(Número mínimo de viajeros: 20)

Una ruta por algunas de las poblaciones más singulares de la comarca de la Alcarria al sur de la provincia de Guadalajara. **TRILLO**, a las puertas del Parque del Alto Tajo, es un típico pueblo alcarreño donde arquitectura tradicional y paisaje se dan la mano en un entorno de gran belleza, donde el joven río Tajo es el protagonista. **CIFUENTES** se sitúa en el páramo de la Alcarria entre los valles del Tajuña y del Tajo y su nombre proviene de los manantiales que emanan bajo la localidad y dan lugar al río Cifuentes, afluente del Tajo. Entre los monumentos más importantes de la localidad están el castillo de Don Juan Manuel, las murallas y la iglesia gótica de El Salvador. **BRIHUEGA**, llamada el Jardín de la Alcarria, es una villa monumental cuyo casco antiguo conserva construcciones de varias épocas. El castillo de Peña Bermeja, la iglesia de Santa María de la Peña y la iglesia de San Felipe, del s.XIII, constituyen ejemplos de arquitectura tardorrománica. En el s.XVIII se levantó la Real Fábrica de Paños, con su portada barroca y su singular jardín romántico. Regreso a Madrid y...

**FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

---

## Guerreros de Xi'an y el Belén más Grande del Mundo

VIAJE CULTURAL | GUÍA: VICTORIANO SÁNCHEZ

*Proponemos un fin de semana muy especial en el que poder acercarnos a parte de la esencia alicantina y de la Costa Blanca, al ser una tierra eminentemente 'navideña' (paisajes, turrónes, chocolate, uvas de fin de año, etc.), en esta ocasión nos servirá de pretexto la exposición de los 'guerreros de Xi'an' en el MARQ de Alicante se anuncia como la más importante fuera de China a nivel mundial hasta la fecha. 'Navidad a lo Grande' es el lema alicantino para estas fechas, ya que, desde 2019 la ciudad cuenta con el Belén más grande del mundo (según libro Guinness), desde entonces no solo se muestra imbatible en su primer puesto a nivel mundial, sino que se ha ido ampliando con las figuras de los Reyes Magos, así como la de 6 ángeles repartidos por la ciudad.*



**FECHA DE SALIDA:** Sábado, 16 Diciembre

**DURACIÓN:** 2 días

**HORA DE SALIDA:** 7.30 Atocha

**PRECIO:** 210€

**SUP. INDIVIDUAL:** 48€

(Número mínimo de viajeros: 20)

### Día 1-Alicante

Salida de Madrid y llegada a **ALICANTE**. Aprovecharemos del tiempo de que disponemos para pasear por los lugares más interesantes de la urbe, así como visitar alguno de sus monumentos y museos más significativos. La **con-catedral de San Nicolás de Bari**, patrón de la ciudad, y cuya festividad se acaba de festejar, es una de las dos sedes de la diócesis de Orihuela-Alicante. Sobre los restos de una mezquita se edificó una ermita ya en 1265 cuando Alicante formaba parte de Castilla. Reconstruida entre 1616 y 1662 en estilo renacentista herreriano, aunque conserva su claustro gótico. En muchos países los regalos a niños y mayores llegan desde Alicante de la mano de San Nicolás, por lo que no es extraño que la ciudad instale una **Casa de San Nicolás** estos días. La **Basílica de Santa María** es la iglesia más antigua de la ciudad, se construyó en estilo gótico valenciano en el solar de la Villavieja que ocupó la antigua mezquita mayor de la ciudad. En 1248 fue purificada por el rey Alfonso X el Sabio. Sufrió diversas reformas, la más importante de ellas la realizada después del incendio de 1484. En el año 2007 el templo fue ascendido a la categoría de basílica. En su fachada podemos admirar un curioso efecto óptico. Una curiosidad alicantina es el **Museo de Aguas**, que nos propone un viaje interactivo así como la visita a los llamativos *Pozos de Garrigós*, excavados en la roca, que conforman un sistema de aljibes cuya finalidad era captar y almacenar el agua de lluvia para su distribución posterior. La sensación de estar inmerso dentro de un pozo convierte la visita en una experiencia inolvidable. Además, su situación en una zona emblemática de la ciudad, el Barrio de San Antón de su Casco Antiguo, en plena ladera del Monte Benacantil, símbolo representativo de Alicante, regala unas panorámicas envidiables tanto por sus calles como por los reflejos del mar Mediterráneo. Durante la jornada también accederemos, aunque sea brevemente, al **MACA** (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante) y al **MUBAG** (Museo de bellas Artes). **El Belén más grande del mundo** se inspira en el Modernismo alicantino y es el mayor del mundo. Además, entre las 18 y las 24 horas, se suele poder disfrutar de un **espectáculo de luz y sonido** que ilumina el Nacimiento desde la base hasta la parte superior. Para hacerse una idea de su magnitud, una persona llega a la altura aproximada del tobillo de San José. Alojamiento.

### Día 2-Alicante

Desayuno. **Guerreros de Xi'an**. Desayuno. La Diputación de Alicante y su Área de Cultura a través de la Fundación CV MARQ y el Centro para la Promoción del Patrimonio Cultural de Shaanxi en China, presentan en el MARQ la Exposición Internacional *"El legado de las dinastías Qin y Han, China"*, a la que dedicaremos parte de la jornada, se trata de una gran exposición centrada en uno de los descubrimientos más espectaculares de la arqueología mundial: Los Guerreros de Terracota del Primer Emperador de China, declarados Patrimonio de la Humanidad desde 1987 y Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias en 2010, entre otras muchas distinciones. La exposición contará con 120 piezas originales, entre las que se incluyen nueve guerreros y un caballo, estas 10 esculturas de terracota suponen el número máximo que en la actualidad permiten las autoridades chinas que puedan salir al extranjero. Muchas de estas magníficas piezas, hasta la fecha, nunca han sido exhibidas fuera de China. Junto a ellas, varias réplicas procedentes del Museo del Mausoleo de Qin en Xi'an, entre las que destacan dos carros de bronce, además de audiovisuales, gráficos y diverso material multimedia. Nos enfrentaremos cara a cara con los guerreros eternos, y también con la prosaica realidad de quienes los construyeron. Cuando el recorrido por nuestras salas termine, quizás entendamos por qué el ejército de terracota sigue vivo, y por qué somos partícipes de una vida eterna y misteriosa que nos envuelve y sigue fascinando miles de años después. El **Museo de la Ocean Race** es un espacio interactivo inaugurado en 2012 con el objetivo de transmitir la historia de la

regata y los últimos avances en tecnología náutica. Es el único museo del mundo dedicado a la vuelta al mundo a vela donde el visitante podrá aprender más sobre la salud de los mares y océanos y ser parte de la iniciativa para la protección del Océano: a través de la campaña One Blue Voice, presentaremos en septiembre de 2023 la Declaración Universal por los Derechos del Océano. La visita incluye la Sala de Control de la regata, así como la posibilidad de un viaje en simulador. Alicante es el Puerto de Salida de The Ocean Race desde 2008 y lo será para la próxima edición 2026-27. Tras el tiempo libre para el almuerzo (no incluido). Llegada a Madrid y...

#### **FIN DE NUESTROS SERVICIOS**

**Nota:** Incluye entrada y visita guiada a la exposición *Guerreros de Xian instalada en el MARQ*, así como entrada y visita guiada al Museo Ocean Race.

#### **HOTEL PREVISTO O SIMILAR**

##### **Eurostars Lucentum\*\*\*\***

Avda. Alfonso El Sabio, 11 – 03002 ALICANTE

Tel. 966 590 700

repcion@eurostarslucentum.com | eurostarshotels.com

*Moderno establecimiento situado en el centro de Alicante. Todas las habitaciones tienen aire acondicionado y conexión Wi-Fi gratuita.*

**1.- ORGANIZACIÓN**

Tierras Ibéricas es un programa organizado por **VIAJES MUNDO AMIGO S.A.**, con C.I.C.MA. 1099 y domicilio en la calle del Clavel, nº 5, 28004 MADRID.

**2.- EL PRECIO INCLUYE**

En todos los itinerarios incluimos transporte en modernos autocares (butacas reclinables, vídeo, aire acondicionado, calefacción, etc.), acompañante de grupo, alojamiento (si se precisa) en hoteles u hostales (normalmente tipo 2\*\*/3\*\*\*) en habitaciones dobles y triples (o individuales abonando el correspondiente suplemento) con baño o ducha en régimen de alojamiento y desayuno (salvo indicación contraria). Dada la escasa infraestructura hotelera de algunos puntos visitados, en algunas ocasiones el alojamiento puede realizarse en poblaciones próximas a las señaladas, manteniéndose íntegro el programa previsto. Se aplicará un descuento de -5% a la tercera persona alojada en habitación triple. Rogamos tengan en cuenta que por regla general este tipo de habitaciones suele ser una doble con cama supletoria. Independientemente de su edad, los niños que ocupen cama abonarán el mismo precio que un adulto. Rogamos consultar disponibilidad de cunas, así como posibles suplementos, en caso de viajar con bebés. Los viajeros que se inscriban en régimen "a compartir" podrán ser alojados en habitaciones dobles o triples. En el caso de que finalmente no hubiese posibilidad de que un viajero inscrito en régimen "a compartir" contase con compañeros de habitación, será obligatorio que abone el correspondiente suplemento de habitación individual. El precio también incluye seguro turístico de viaje.

**3.- EL PRECIO NO INCLUYE**

El precio no incluye, salvo que se indique lo contrario, las entradas a museos, monumentos o puntos de interés turístico visitados, ni billetes de barco, metro, tren, ni guías locales oficiales, etc. Para visitas turísticas locales (salvo indicación contraria en el propio texto). Las visitas en las ciudades, pueblos, etc. serán por cuenta exclusiva de cada viajero (los acompañantes sólo pueden explicar dentro del autocar). No se incluyen comidas, salvo indicación contraria, ni desayunos tras etapas nocturnas si las hubiere. Además, los guías acompañantes podrán, de forma altruista y sin ánimo de lucro, gestionar para el grupo descuentos en los accesos y entradas a monumentos, museos, etc. así como visitas con guías locales, siendo el pasajero quien en todo caso deberá correr con dicho gasto.

**4.- FORMA DE PAGO**

Una plaza solo se considerará reservada después de abonar el 40% del importe total del viaje. La diferencia se abonará al menos una semana antes de la salida, pues de no realizarlo así se considerará anulada con sus gastos correspondientes. Las plazas son asignadas por riguroso orden de inscripción, y todas van numeradas.

**5.- ALTERACIONES**

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de poder modificar la ruta si circunstancias de tipo meteorológico u otras de fuerza mayor así lo hicieran aconsejable. Igualmente, podrá suceder que un determinado guía cultural o ecológico reseñado para una excursión específica no pueda finalmente realizarla, en dicho caso será sustituido por un profesional de iguales características, comprometiéndose **Tierras Ibéricas** a comunicárselo a los pasajeros antes de la salida del viaje. No se garantiza el acceso interior a todas las visitas indicadas en las diferentes excursiones si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho a suprimir un punto de salida/regreso sin previo aviso si por manifestación, obras o cualquier causa de fuerza mayor no se puede acceder a él.

Tierras Ibéricas no se compromete a que el número de asiento coincida en ocasiones con ventanilla o pasillo puesto que dependerá de la distribución que posea el autobús y del tamaño del mismo.

Tierras Ibéricas se reserva el derecho de cambiar los números de asiento inicialmente asignados por otros diferentes sin que esto dé derecho a indemnización alguna.

**6.- SUPRESIÓN DE SALIDAS**

Tierras Ibéricas se reserva el derecho a suprimir una salida cuando no se haya alcanzado un número suficiente de inscripciones (la ocupación mínima requerida se indicará en el Contrato de Viaje Combinado por reserva en cada circuito adquirido por los Sres. Clientes). Dadas las características de las rutas programadas, **Tierras Ibéricas** podrá anular las salidas de rutas de uno y dos días hasta 48 horas antes de su salida.

**7.- RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO DEL VIAJE**

El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en: a) Abonará los gastos de gestión (valorados en 6 € por persona para viajes de hasta 70 € de precio; y en 10 € por persona para viajes de 71 € o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en: a.1. el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo; a.2. el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje; a.3. el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y a.4. dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje. b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos/paseos en barco (negociadas para grupos), tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador. c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

**8.- RECLAMACIONES**

La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán cada uno en función de sus obligaciones en gestión del viaje frente al viajero del correcto cumplimiento del Contrato de Viaje Combinado. Quien responda ante el viajero tendrá el derecho de repetición frente al operador al que le sea imputable el incumplimiento o cumplimiento defectuoso del contrato en función de su respectivo ámbito de gestión del viaje combinado. La Agencia Organizadora y la Agencia Minorista responderán frente al viajero tanto si ejecutan ellas mismas las prestaciones comprendidas en el viaje combinado como si las llevan a cabo sus auxiliares u otros prestadores de servicios. La indemnización o reducción de precio concedida en virtud del Real Decreto Legislativo 1/2007 y la concedida en virtud de los reglamentos y convenios internacionales relacionados en el artículo 165.5 del mismo Real Decreto Legislativo 1/2007, se deducirán, en su caso, una de la otra a fin de evitar exceso de indemnización. Cuando el viaje se efectúe en autocares, furgonetas de pasajeros, limusinas y similares contratados por la Agencia Organizadora directa o indirectamente, y ocurra un accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero habrá de presentar la pertinente reclamación contra la entidad transportista en el respectivo país, a fin de salvaguardar, en su caso, la indemnización del seguro de ésta, siendo auxiliado y asesorado gratuitamente en sus gestiones por la Agencia Organizadora. Las reclamaciones deberán efectuarse al organizador y al minorista del viaje combinado, advirtiéndosele expresamente que el plazo de prescripción es de dos años. La ley 7/2017 de 2 de noviembre por la que se incorpora al ordenamiento jurídico español la directiva 2013/11/UE del Parlamento Europeo y del Consejo de 21 de mayo de 2013, que establece la posibilidad de sistemas de resolución alternativa de litigios en materia de consumo. No estando ni el organizador ni el minorista adheridas a ninguna plataforma. Una vez recibida reclamación del viajero al organizador y/o minorista, deberán de forma inmediata tras su recepción, actuar diligentemente tramitando la gestión de la reclamación, así como informar de la evolución de la reclamación al viajero. Se ruega en todo caso consultarlas **CONDICIONES GENERALES** publicadas en el Catálogo **VIAJES DE AUTOR 2023** para mayor información, al ser aplicables en todos sus puntos al Contrato de Viaje Combinado de cualquiera de los viajes del Catálogo **TIERRAS IBÉRICAS 2023**.

*Publicación de este Catálogo: Julio 2023*

*Validez de este Catálogo: Diciembre 2023*

*Viajes Mundo Amigo S.A. declina cualquier responsabilidad por error, omisión, etc. exclusivamente imputable a un factor humano dentro de las páginas de este catálogo. Se facilitará la pertinente Fe de Erratas a quien la solicite.*

## Nuestros Guías



**Aitor Basterra** es Profesor de Lenguas Clásicas y especialista en Mediterráneo y Largas Distancias. Ha residido en Estambul estos últimos años, colaborando con el Instituto Cervantes. Actualmente combina la enseñanza con la programación de circuitos monográficos.



**Daniel Juste** ha sido docente en Historia del Arte durante diez años. Como artista plástico, ha realizado varias exposiciones de pintura en los últimos años. Su faceta de programador cultural va ligada fundamentalmente a las artes escénicas y a la coordinación de exposiciones en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y en equipamientos de la Comunidad de Madrid.



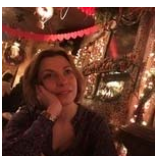
**Felipe Castilla** es biólogo especialista en botánica, micología y educación ambiental. Ha trabajado en el Jardín Botánico y para la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid. Ha publicado libros de árboles de Madrid y de España, una guía de hongos y realizado una aplicación para móviles sobre árboles ibéricos.



**Juan Miguel Grueso** es Ldo. en Historia del Arte. Colabora en la descripción y catalogación del patrimonio cultural y natural español. Actualmente aplica su experiencia viajera como Guía Cultural.



**Pedro Juan Reñones** es un enamorado de la historia que no cuentan los libros de historia, incansable buscador de mitos, leyendas y culturas olvidadas. Su trayectoria profesional se inicia como ingeniero informático especializado en inteligencia artificial, durante años formándome en otros campos de las llamadas “humanidades” y con más de 30 años de experiencia en comunicación y gestión de diferentes y variopintas organizaciones.



**Raquel Bohorque** es Lda. en Historia del Arte y está especializada en Artes Visuales. El impacto que el patrimonio provoca en la sociedad le ha llevado a tener la necesidad de difundirlo tanto en su trabajo de guía cultural como en las clases especializadas para adultos que imparte. Tiene una empresa de Gestión Cultural en la que desarrolla sus interpretaciones sobre el arte y la cultura.



**Silvia Martín** se licenció en Historia del Arte especializándose en Historia Antigua y Medieval. Ha impartido esta materia como Profesora y, como guía en Circuitos Culturales, está especializada en Europa.



**Susana Martínez** es Historiadora del Arte y especialista en actividades de Tiempo Libre. Organiza y guía rutas por el mundo, coordina exposiciones, jornadas culturales y conferencias, y es Guía del Patrimonio.



**Victoriano Sánchez** ha realizado los Cursos de Doctorado de Geografía e Historia en la Universidad de Santiago de Compostela y se diplomó en Música en su Conservatorio Superior. Actualmente combina su trabajo de archivero en el INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), perteneciente al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, con la realización de viajes culturales.



**INFORMACIÓN Y RESERVAS EN:**

